



# Guida multimediale scaricabile gratis



Alla scoperta del patrimonio  
artistico e culturale di Morcote

Auf Entdeckung des künstlerischen  
und kulturellen Erbes von Morcote



À la découverte du patrimoine  
artistique et culturel de Morcote.

Discovering the artistic and  
cultural heritage of Morcote



[WWW.MORCOTEAMICIRESTAURI.CH](http://WWW.MORCOTEAMICIRESTAURI.CH)

Con il sostegno di



UTILIZZO: nel App Store o Google Play utilizzando il codice QR qui presente si installa l'applicazione smARTravel. Scegliere la guida MORCOTE in una delle sue 4 lingue e scaricarla sul telefono.

Questa guida multimediale permette di seguire nell'antico Borgo il suggestivo percorso ideato dall'Associazione degli Amici dei Restauri del Complesso Monumentale di Morcote per scoprire tutte le sue bellezze artistiche, ricche di storia e cultura, inserite in un contesto affascinante ed accogliente.



Codice QR

## INCONTRI MUSICALI 2021 PROGRAMMA



Associazione Amici dei Restauri del  
Complesso Monumentale di Morcote

[www.morcoteamicirestauri.ch](http://www.morcoteamicirestauri.ch)

Ringraziando il sostegno di



METIS Fondazione  
Sergio Mantegazza



## ENSEMBLE filoBarocco

Maria Luisa Montano, flauti  
Francesco Facchini, violino  
Carlo Maria Paulesu, violoncello  
Marco Baronchelli, liuto

Marco Uccellini (1603-1680)  
*Sonata a violino solo "Trombetta Sordina"*

Giovanni Battista Buonamente (1595-1642)  
*Sonata sopra "Cavalletto Zoppo"*

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
*Concerto in re maggiore "Il Gardellino" RV90*  
Allegro - Largo - Allegro

Heinrich I. F. Biber (1644-1704)  
*Sonata a violino solo "Representativa"*  
Allegro  
Nachtigal (usignolo)  
CuCu (cuculo)  
Fresch (rana)  
Die Henn & Der Han (la gallina e il gallo)  
Die Wachtel (la quaglia)  
Die Katz (il gatto)  
Musquetir Mars (marcia dei moschettieri)  
Allemande

Antonio Vivaldi  
*Concerto in sol minore "La notte" RV104*  
Largo, Presto "Fantasmi" - Largo, Andante, Presto  
Largo "Il sonno" - Allegro

Marco Uccellini  
*Sonata "Hortensia virtuosa"*

Antonio Vivaldi  
*Concerto da camera RV92*  
Allegro - Aria - Allegro



Il giovane ensemble "filoBarocco" nasce dall'incontro dei suoi componenti nei contesti cameristici dei conservatori di Como e di Lugano. Esordisce all'inizio del 2018 e ha già al suo attivo numerosi concerti in Svizzera e Italia tra cui la partecipazione a Ceresio Estate e Sobrio Festival nel Canton Ticino e alla rassegna Châteaux en Musique nella Valle d'Aosta, Villa Balbianello, Gaudete!Festival. Nel 2018 ricevono la menzione speciale "miglior progetto" al Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale "Marcello Pontillo" di Firenze e si esibiscono in diretta streaming nel 2020 per Palazzo Marino in musica (Milano). Nel 2020 il gruppo è stato selezionato al programma EEE+, un progetto europeo volto a introdurre alla carriera giovani gruppi di musica antica. Fin da subito il gruppo si pone l'obiettivo di costruire una propria alchimia espressiva e di creare un'inusuale miscela timbrica che non prevede strumenti a tastiera. Nell'autunno 2021 esce il suo primo CD con opere del seicento e settecento.

L'ensemble, oltre ad approfondire il repertorio colto dei secoli XVII e XVIII, propone incursioni nella musica popolare e tradizionale delle stesse epoche storiche.

*Die vier Mitglieder des Ensembles filoBarocco lernten sich beim Studium am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano und am Conservatorio Giuseppe Verdi in Como (Italien) kennen.*

*Seit 2018 geben sie Konzerte mit Musik des 17. und 18. Jahrhunderts, oft auch gemischt mit Volksmusik aus derselben Epoche. Mit seinem expressiven Zusammenspiel und ausgeprägt eigenen Klang ohne Tasteninstrumente hat filoBarocco das Publikum in Italien und der Schweiz begeistert, u.a. in Basel, Lugano (Festival Ceresio Estate), Bellinzona und im neu gegründeten Musik-Dorf Sobrio in der Leventina, sowie in der Villa Balbianello (Comersee), im Schloss Sarre im Aosta-Tal (Festival Châteaux en Musique), am Gaudete!Festival 2019. Das Programm «Nurlaute in der Barockmusik» spielten sie 2020 in Direkt-Streaming am Festival Palazzo Marino in Musica (Mailand).*

*2018 gewann das Quartett den Spezialpreis der Jury des Internationalen Wettbewerbs „Marcello Pontillo“ in Florenz für das „Beste künstlerische Projekt“, und seit 2020 gehört e zum EEE+ Programm, das begabte Nachwuchskünstler im Bereich Alte Musik in Zusammenarbeit mit dem Creative Europe Program fördert.*

*Noch in diesem Herbst erscheint ihre erste CD bei VDE Gallo (Lausanne).*







**ENSEMBLE LINZ - Trio d'archi**

Aleksander Koelbel, violino  
Anastasia Shugaeva, viola  
Nikolay Shugaev, violoncello

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)  
*Trio d'archi n. 5 in do minore, op. 9 n. 3*  
Allegro con spirito  
Adagio con espressione  
Scherzo - Allegro molto e vivace  
Finale - Presto

Luigi Boccherini (1743 - 1805)  
*Trio d'archi in do maggiore, G.92*  
Allegro molto  
Lento con espressione  
Tempo di Minuetto

Jean Françaix (1912 - 1997)  
*Trio d'archi (1933)*  
Allegretto vivo  
Scherzo  
Andante  
Rondo vivo



Il TRIO LINZ è composto da giovani musicisti della Russia e Danimarca. Nasce dal desiderio di creare un complesso alla ricerca di sonorità che spaziano dalla musica classica a quella contemporanea. La vasta esperienza come solisti e per rinomate case discografiche, la collaborazione con prestigiose orchestre e l'attenzione per la musica da camera, hanno permesso ai componenti del gruppo di acquisire una consapevolezza musicale a 360°, così da esibirsi per importanti realtà musicali internazionali.

Fondato nel 2016, l'Ensemble ha eseguito concerti in numerosi paesi d'Europa e ha partecipato a festival come Mantua Chamber Music, Milano Classica, Castello Sforzesco di Milano, Pordenone Festival, Ceresio Estate Lugano, Verbano Musica, Atelié Svezia, Grachtenfestival Amsterdam, Estate a Mosca ed altri.

*Das TRIO LINZ besteht aus jungen Musikern aus Russland und Dänemark. Es entstand aus dem Wunsch, neuen Formen und Klängen nachzugehen, die von der Klassik bis in die Gegenwart reichen. Durch vielseitige Erfahrung als Solisten und in der Kammermusik, durch die Arbeit mit namhaften Orchestern und Dirigenten sowie für CD-Aufnahmen haben die Mitglieder des Ensembles ein reichhaltiges musikalisches Können erworben, das ihnen erlaubt, an renommierten internationalen Festivals aufzutreten.*

*Das Ensemble wurde 2016 gegründet und hat seither Konzerte in zahlreichen Ländern Europas gegeben. Es spielte unter anderem an Festivals wie Mantua Chamber Music, Milano Classica, Castello Sforzesco di Milano, Pordenone Festival, Verbano Musica, Ceresio Estate Lugano, Atelié Schweden, Grachtenfestival Amsterdam, Moskauer Sommer.*