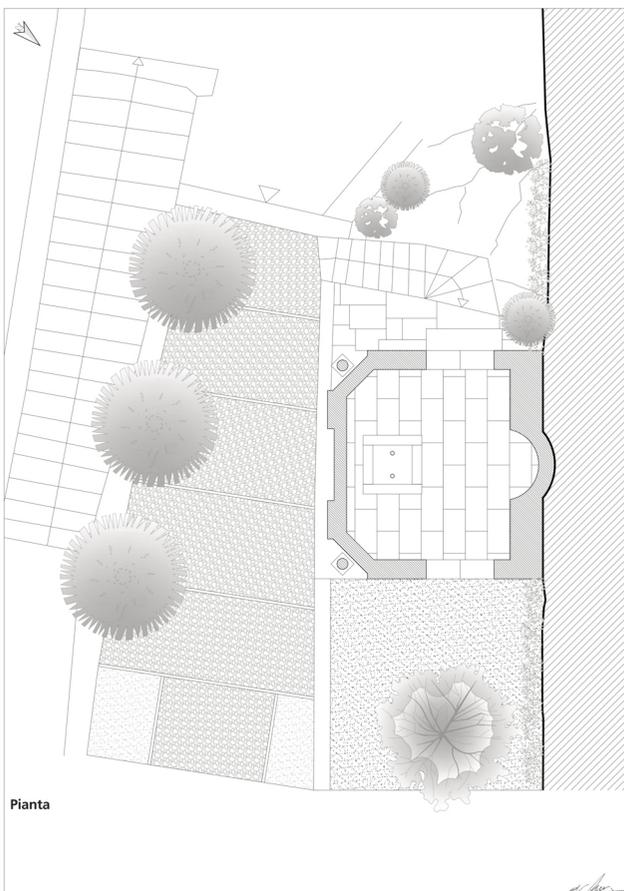
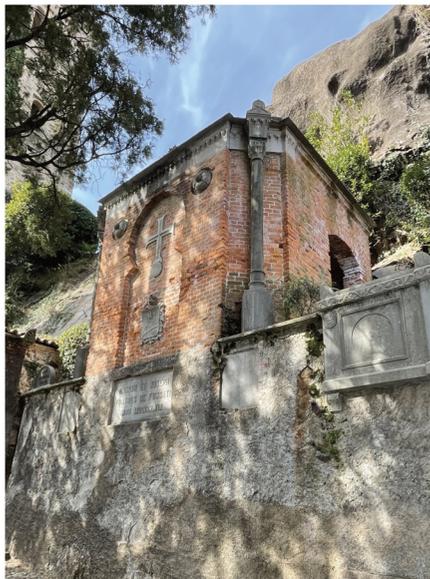




**Associazione Amici dei Restauri del Complesso Monumentale di Morcote**  
**Tomba monumentale della Famiglia Fossati, intervento di conservazione**



**CONTESTO STORICO E LOCALIZZAZIONE**

Il mausoleo Fossati si trova all'ingresso principale del cimitero monumentale di Morcote.

Il cimitero si presenta come un museo all'aria aperta, situato sopra il nucleo di Morcote, sulla parte sud est della chiesa, del campanile e dell'ossario.

Dopo la costruzione della chiesa di Santa Maria del Sasso, il cimitero del popolo occupava l'area dell'attuale sagrato a sud ovest. Dopo il 1750 per creare l'attuale sagrato e per migliorare l'accesso alla scala monumentale, il composito fu portato sull'area dove si colloca attualmente.

Negli anni 1869 e 1878, avvenne l'estensione per inglobare nel recinto le due nuove cappelle dell'architetto Gaspare Fossati e dell'ingegnere Giovanni Caccia.

Nel 1917, un progetto addizionale diede la possibilità di allargare il cimitero verso nord tramite la costruzione di una grande scalinata, il campo comune, il columbario e la zona delle nuove cappelle.

Il cimitero monumentale si sviluppa seguendo la ripida morfologia del Monte Arbostora mediante terrazzamenti. Questo sistema e la sua posizione privilegiata dona al cimitero un dominio eccezionale sulle vedute verso l'antico nucleo di Morcote, sul monte San Giorgio, il lago di Lugano e su Porto Ceresio. Al suo interno si trovano le tombe e le cappelle delle famiglie nobili e dei cittadini più importanti di Morcote, abbellite con diverse sculture e opere d'arte di grande pregio. Il cimitero racchiude e conserva parte importante del patrimonio artistico e storico del borgo di Morcote.

**STATO DI CONSERVAZIONE, INTERVENTO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO URGENTI**

Il mausoleo realizzato in laterizi, oggi contiene varie lapidi della famiglia Fossati. Lo stato di conservazione si presenta scarso per gli elementi lapidei ed evidentemente scadente per i muri in laterizio sia all'interno che all'esterno. Gli elementi lapidei presentano problematiche di esfoliazione e problemi di adesione dell'intonaco e delle malte. Sono pure presenti intense colonie biologiche, particolarmente all'esterno. Le lapidi e le iscrizioni risultano di difficile lettura, essendo le superfici coperte da un intenso sporco. Gli elementi in laterizio che conformano la muratura della tomba monumentale si presentano erosi e consumati.

Senza un intervento di restauro mirato, la situazione potrà solo peggiorare mettendo in pericolo la tenuta strutturale di alcune zone, le quali potrebbero in futuro aggravarsi creando ulteriori difficoltà.



**Historischen Kontext und Ort**

Das Fossati-Mausoleum befindet sich am Haupteingang des Denkmalfriedhofs von Morcote.

Der Friedhof gleicht einem Freilichtmuseum und liegt oberhalb des Dorfkerns von Morcote, südöstlich der Kirche und des Glockenturms.

Nach dem Bau der Kirche Santa Maria del Sasso nahm der Volksfriedhof das heutige Gelände des Kirchhofs "sagrato" im Südwesten.

Nach 1750 zur Schaffung des heutigen Kirchhofs und zur Verbesserung des Zugangs zur monumentalen Treppe, wurde der Friedhof verlegt.

In den Jahren 1869 und 1878 erfolgte der Erweiterungsbau, um die beiden neuen Kapellen des Architekten Gaspare Fossati und von Ingenieur Giovanni Caccia einzubinden.

Im Jahr 1917 ermöglichte ein Zusatzprojekt eine bauliche Erweiterung des Friedhofs nach Norden mit einer großen Treppe, dem Gemeinschaftsfeld, dem Columbarium und dem Bereich der neuen Kapellen.

Der Denkmalfriedhof entwickelt sich terrassenförmig entlang der steilen Morphologie des Monte Arbostora. Dieses System und seine privilegierte Lage verleihen dem Friedhof eine außergewöhnliche Aussicht auf dem antiken Kern von Morcote, auf dem Monte San Giorgio, dem Luganersee und Porto Ceresio.

Im Inneren befinden sich die Gräber und Kapellen der Adelsfamilien und der wichtigsten Bürger von Morcote, geschmückt mit verschiedenen Skulpturen und Kunstwerken von großem Wert. Der Friedhof beherbergt und bewahrt einen wichtigen Teil des künstlerischen und historischen Erbes des Dorfes Morcote.

**Erhaltungszustand, dringende Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen**

Das aus Backstein errichtete Mausoleum enthält heute verschiedene Grabsteine der Familie Fossati.

Der Erhaltungszustand ist schlecht für die Steinelemente und offensichtlich schlecht für die Backsteinmauern, sowohl drinnen als auch draußen. Die Steinelemente stellen Peeling-Probleme und Probleme mit der Haftung von Putzen und Mörteln dar. Es gibt auch intensive biologische Kolonien. Die Grabsteine und Inschriften sind schwer zu lesen, da die Oberflächen stark verschmutzt sind. Die Backsteinelemente, die das Mauerwerk des monumentalen Grabes bilden, sind erodiert und abgenutzt.

Ohne gezielte Sanierungsmaßnahmen wird sich die Situation nur verschlimmern mit strukturellen Problemen in einigen Bereichen, die sich in Zukunft verschlechtern und zu weiteren Schwierigkeiten führen könnten.

