



Con le più belle parole
Viaggio nella canzone d'autore italiana

Lucia Minetti, mezzosoprano
Andrea Zani, pianoforte

Lucia Minetti, che si dedica da anni alla canzone d'autore, affronta un repertorio inanellato delle più belle canzoni d'autore italiane di sempre. Un programma di concerto ricco di emozioni e raccontato con una voce possente e delicata al tempo stesso della scena italiana. Queste interpretazioni di portano l'ascoltatore in un luogo magico e d'incanto.

Una lunga storia d'amore (G. Paoli)
Passione (L. Bovio/ N. Valente/ E. Tagliaferri)
E penso a te (Battisti/ Mogol)
Ho capito che ti amo (L. Tenco)
Cosa hai messo nel caffè (Bigazzi/ Del Turco)
Fortissimo (B. Canfora/ L. Wertmüller/ T. Mino)
Insieme a te non ci sto più (P. Conte / V. Pallavicini)
Tutt'al più (Migliacci/ Pintucci)
Anche un uomo (M. Bongiorno/ A. Genovese/ L. Peregrini/ D. Tosi)
A mano a mano (R. Cocciantè)
Via con me (P. Conte)
Anema e core (S. D'Esposito/ T. Manlio)
La Tarantella (Florimo/ A. De Lauzieres)

Ringraziando il sostegno di

Fondazione Mary
Haid-Ohlson



METIS Fondazione
Sergio Mantegazza



Verena e Robert
Böck



Lucia Minetti, mezzosoprano



Lucia Minetti è una fra le interpreti più apprezzate nel panorama jazzistico italiano. E' la solista prediletta di grandi autori di area jazz, classica, contemporanea, canzone d'autore e di registi teatrali e coreografi con cui ha spesso collaborato. Senza soluzione di continuità tra musica colta e popolare ridisegna un'interpretazione della canzone d'autore cadenzando melodie, testi ed evoluzioni vocali di nuovi spunti personalissimi e significativi.

Lucia Minetti ha tenuto concerti e tour anche in Grecia, Tunisia, Marocco, Singapore, Thailandia, Australia, Germania, Svizzera, Francia, Belgio, Lussemburgo, Inghilterra, Indonesia, Messico. Ha

lavorato 15 anni con Giorgio Gaslini, con il quale ha realizzato vari lavori discografici. Ha collaborato pure con Gianni Coscia, Susanna Beltrami, Andrée Ruth Shammah e il Teatro Franco Parenti di Milano. Ha inciso 6 cd come protagonista con il suo maestro, oltre a molti altri a nome di Gaslini. Tra le altre collaborazioni quella con Gianni Coscia, Susanna Beltrami, Andrée Ruth Shammah e il Teatro Franco Parenti di Milano. Ha inciso 6 cd a suo. Passa con disinvoltura dall'imponenza delle sue interpretazioni a un uso della voce come fosse uno strumento all'interno di improvvisazioni sempre inerenti al tipo di canzone e di repertorio che sta interpretando.

Lucia Minetti ist eine der meist geschätzten Interpretinnen des italienischen Jazz. Sie ist die bevorzugte Solistin des klassischen und zeitgenössischen Jazz sowie des Chansons. Darüber hinaus arbeitet sie mit Theaterregisseuren und Choreografen zusammen.

In ihren Interpretationen kreiert sie aus der gehobenen und der Pop Musik neue Melodien, Texte sowie Vokalisierungungen.

Lucia Minetti gab Konzerte in Griechenland, Tunesien, Marokko, Singapur, Thailand, Australien, Deutschland, Frankreich, Belgien, Luxemburg, England, Indonesien, Mexico und der Schweiz.

Sie hat 15 Jahre mit Giorgio Gaslini zusammengearbeitet, wobei verschiedene Aufnahmen entstanden sind. Darüber hinaus besteht eine Zusammenarbeit mit Gianni Coscia, Susanna Beltramelli, Andrée Ruth Shammah und dem Theater Franco Parenti Mailand.

Sie hat 6 Solo-CDs publiziert.

Andrea Zani, pianoforte



Ha brillantemente conseguito la laurea come pianista accompagnatore al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Pianista poliedrico, ha frequentato sia i corsi di jazz che i laboratori di musica contemporanea organizzati dalla Civica Scuola di Musica di Milano. Vincitore di vari concorsi internazionali, nel 1998 ha pure conseguito il Diploma di Fonico di studio di registrazione presso l'UTL di Milano. Collabora stabilmente con l'ensemble Musicamorfofi, con cui ha realizzato per la Fabbri Editori la prima incisione assoluta del Concertino n.2 di Franco Donatoni e ha inciso per la casa discografica Velut Luna il CD "Luz" con Lucia Minetti. E' pianista

accompagnatore in scena in numerosi teatri italiani.

Andrea Zani hat seine Studien als Pianist am Konservatorium "G. Verdi di Milano" mit Auszeichnung abgeschlossen und ausserdem an Kursen des Jazz sowie zeitgenössischer Musik an der "Civica Scuola di Musica di Milano" teilgenommen.

Andrea Zani hat bei verschiedenen internationalen Wettbewerben Preise gewonnen, sowie 1998 das Diplom des Tontechnikers am UTL di Milano erworben.

Er arbeitet ständig mit dem Ensemble Musicamorfofi zusammen, wobei für "Fabbri Editori" eine erste Aufnahme des Concertino n.2 von Franco Donatoni entstanden ist, sowie für "Velut Luna" die CD "Luz" mit Lucia Minetti.

In verschiedenen italienischen Theatern begleitete er bedeutende Inszenierungen als Pianist.